

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ NA ROK SZKOLNY 2026/2027

Ocenie z muzyki podlega wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz uzyskany poziom wiadomości i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej. Ocenie nie podlegają zdolności ucznia oraz muzyczne uwarunkowania. W przypadku uczniów, którzy posiadają specjalistyczną opinię lub orzeczenie z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zastosowane będą indywidualne kryteria oceniania zgodne z zaleceniami poradni. Uczeń ma obowiązek posiadania na każdych zajęciach podręcznika i zeszytu nutowego, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, teksty piosenek oraz materiały rozdawane na lekcji przez nauczyciela. W każdym semestrze uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania do zajęć (zgłaszane przed rozpoczęciem zajęć z muzyki). W przypadku nieobecności na sprawdzianie, kartkówce lub zaliczeniu piosenki, uczeń ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni zaliczyć zaległe prace. Ocenianiu podlega: - śpiew (wykonanie przez ucznia opanowanej melodii wraz z tekstem w grupie lub solo; z akompaniamentem lub bez) - gra na instrumentach (flet prosty, instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne) - wykonanie przez ucznia melodii lub rytmu/akompaniamentu rytmicznego przy pomocy nut lub ze słuchu - ruch przy muzyce/taniec (wykonanie przez ucznia improwizacji ruchowej do utworu muzycznego lub wykonanie kroków tańca w grupie lub solo) - zaangażowanie na zajęciach (systematyczność, aktywność, wspólny rzetelny wysiłek przy opanowaniu piosenek, praca w grupach) - zaangażowanie w życie szkoły (aktywne uczestnictwo w artystycznych wydarzeniach szkolnych, udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych – chór) - poziom wiadomości z teorii muzyki (poziom wiadomości, który sprawdzany będzie przez odpowiedź ustną, kartkówkę) - działalność dodatkowa (szczególne zainteresowanie przedmiotem, reprezentowanie szkoły w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, podejmowanie dodatkowych zadań, referatów, prezentacji) Uczeń podlega ocenie wyrażonej w skali od 1 do 6. Za aktywność na lekcji może otrzymać (+) plus lub (-) minus. - uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną celującą(6) - uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1). Oceny są jawne dla ucznia i rodziców/ prawnych opiekunów. Oceny uzasadniane są ustnie i pisemnie.

KRYTERIA OCENY

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bezbłędnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumentach. Bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny z pracy na lekcji. Jest systematyczny i zawsze przygotowany do zajęć. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły

. Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumencie. Gra na flecie całe melodie z uwzględnieniem melodii i rytmu. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji. Jest aktywny na zajęciach

. Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. W grze na instrumencie popełnia błędy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popełnia błędy przy wykonywaniu zadań. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w pracy na lekcji.

Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra na flecie pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocena niedostateczna (1) – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.